

Matematika szóbeli felvételi témakörök a 9. évfolyamra

Gondolkodási módszerek

- A „...ha, akkor...” logikai művelet alkalmazása.
- Állítások és azok megfordításainak megfogalmazása.
- Szöveges feladatok értelmezése, a feladat megoldása és a szöveg alapján történő ellenőrzése.
- A tanult halmazműveletek alkalmazása.
- Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása változatos módszerekkel.

Számтан, algebra

- A racionális szám fogalma
- A négyzetgyök fogalma
- A természetes, az egész és a racionális számok halmazának kapcsolata.
- Műveletek racionális számkörben.
- Algebrai egész kifejezések szorzása, osztása.
- Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek megoldása.
- Különböző szöveges feladatok megoldása.

Függvények, sorozatok

- A lineáris függvény, a másodfokú függvény, a fordított arányosság mint függvény tulajdonságai, és grafikonjaik ábrázolása.
- Egyismeretlenes egyenletek grafikus megoldása.
- Sorozatok és vizsgálatuk.

Geometria

- Háromszögek, négyszögek, szabályos sokszögek összefoglaló áttekintése.
- A tanult testek rendszerezése.
- A vektor fogalma, két vektor összege és különbsége.
- A tanult egybevágósági transzformációk használata feladatok megoldásában.
- Középpontos nagyítás és kicsinyítés konkrét arányokkal.
- Pitagorasz tétele, annak alkalmazása.
- Számításos geometriai feladatok a geometria különböző területeiről.

Valószínűség, kombinatorika

- Egyszerű kombinatorikai feladatok, kombinatorikus valószínűségek.

A szóbeli felvételi beszélgetés ismeretanyaga magyar nyelv és irodalomból

a gimnáziumba jelentkező 8. osztályosok számára

Elvárt kompetenciák: szövegértési és szövegalkotási készség; kommunikációs készség (az érvényben levő tantervi szabályozás szerint)

Feladattípusok:

- Elemzett, tanult vagy egyénileg olvasott epikai művekről beszámoló, értelmezés előadása (adott szempont szerint), köztük: min. egy-egy Jókai, Mikszáth és Móricz mű ismerete.
- Elemzett, tanult vagy egyénileg olvasott, esetleg színházban is látott drámai mű(vek)ről vagy egy látott filmről beszámoló, értelmezés előadása (adott szempont szerint).
- Szabadon választott epikai alkotások elemző bemutatása, értelmezése egyéni olvasmányélmények alapján a magyar irodalomból (ifjúsági, szórakoztató, kortárs irodalom is).
- Az alkotásokban megjelenített élethelyzetek, jellemek, kapcsolatok bemutatása, elemzése.
- 4-5 magyar lírikus költészetének jellemzése, 2-4 választott művük alapján.
- Alapvető irodalmi témák, motívumok felismerése, értelmezése különféle műfajú és formájú alkotásokban.
- Művek szerkezeti megoldásainak, stilisztikai jellemzőinek elemzése (pl. képek, alakzatok, zeneiség).
- Néhány alapvető bibliai és görög-római mitológiai történet, szereplő ismerete.
- Egy irodalmi korszak vagy irányzat jellemzőinek bemutatása, választható művekkel (min. ismeretanyag: a romantika; a *Nyugat* 1. nemzedéke).

Iránymutató: az érvényben lévő Nemzeti alaptanterv és Kerettanterv olvasmányanyaga, fogalmi hálója, memoriter- és kompetenciaszint-elvárása. Ezek alapján kiemelt szempontok:

Értelmezések:

- Téma, motívum (pl.: szülőföld, haza, család, szülő, gyerekek és felnőttek, iskola, természet, évszakok és napszakok, állatok); próbatétel, kaland, hősök; magatartásformák, érzelmi tartalmak; erkölcsi választások;
- az irodalmi élmény megosztása, önálló olvasmányválasztás indoklása (szórakoztató és népszerű irodalom, adaptációk, filmes feldolgozások is).

Fogalmak (alkalmazásképes tudás):

- Műnemek és műfajok: epika, líra, dráma; ballada, elbeszélő költemény, mese, monda, novella, regény; dal, epigramma, elégia, életkép, himnusz, óda, rapszódia; komédia, tragédia; a népszerű irodalom egy-két műfaja (pl. krimi, sci-fi, ifjúsági regény);
- Poétikai sajátosságok: szerkezet, elbeszélő, nézőpont, cselekmény, tér- és időviszonyok, szereplő, leírás, párbeszéd, jellemzés, lírai én, motívum, zeneiség, ritmus, ütemhangsúlyos és időmértékes verselés, rím, dialógus, jelenet, konfliktus, ismétlés, fokozás, párhuzam, ellentét, hasonlat, megszemélyesítés, metafora, metonímia, szinesztézia, allegória, szimbólum.

Szerzők és művek:

a) Epika:

Arany János: *Toldi*, *A walesi bárdok* és még egy balladája; Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi*, Gárdonyi Géza: *Egri csillagok*; Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai* vagy egy másik regénye; Karinthy Frigyes: *Tanár úr kérem* (részletek); Kosztolányi Dezső egy novellája, Mikszáth Kálmán egy regénye és egy novellája; Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk*; Móricz Zsigmond egy regénye és egy novellája; Petőfi Sándor: *János vitéz* és *A helység kalapácsa*. Továbbá egy-két 20-21. századi ifjúsági regény a magyar irodalomból; egy-két mű a népszerű irodalomból, a világirodalom klasszikus ifjúsági regényirodalmából.

Magyar népmesék, népballadák. Mitológiai történetek, bibliai történetek.

b) Líra:

Ady Endre, Csokonai Vitéz Mihály, Petőfi Sándor legalább 3-4 lírai alkotása; Arany János, Babits Mihály, József Attila, Kosztolányi Dezső, Kölcsey Ferenc, Radnóti Miklós, Vörösmarty Mihály legalább 2-3 lírai alkotása; Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Juhász Gyula, Tóth Árpád egy-egy lírai alkotása.

c) Dráma:

Egy drámai alkotás (komédia vagy tragédia) ismerete