

Éneklő Ifjúság minősítő hangverseny központi rendezvénye az általános iskolák kórusai számára

2014. március 27. (15:30) és 28. (15:00)

Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium Díszterem
(1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.).

A jelentkezési lappal kapcsolatos teendők:

Jelentkezési lap a Szövetség Titkárságától igényelhető, vagy a KÓTA honlapjáról letölthető (www.kota.hu), illetve mellékletben csatoljuk. **A jelentkezést csak ezen az úrlapon fogadjuk el.**

Az „Éneklő Ifjúság” jelentkezési lapon feltüntetett műsort a KÓTA minden évben köteles jelenteni a Szerzői Jogvédő Hivatalnak. Kérjük, ezért a jelentkezési lap műsorát (szerző, szövegíró, mű címe) pontosan töltsék ki!

A jelentkezési lapot a karnagyok **csak a helyi szervezőknek küldjék el az alábbi címre!**

Zanatiné Szántai Ildikó, e-mail: zanati@fazekas.hu; vagy fax: 210-07-45

A jelentkezéseket visszaigazoljuk.

Jelentkezési határidő: 2014. március 1.

Kérjük, figyelmesen olvassa el az alábbi kiírást!

Felhívás kórustalálkozók és minősítések szervezésére a 2013/2014. tanévben

A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége - KÓTA Ifjúsági és Zenepedagógiai Szakbizottsága ebben az évben is megrendezi az Éneklő Ifjúság hangversenyeit. Ezért felhívással fordul valamennyi iskolához, valamint gyermek vagy/és ifjúsági kórust működtető szervezethez, hogy a 2013/2014 tanévben rendezzenek Éneklő Ifjúság hangversenyeiket.

A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége - KÓTA és szakmai elődei a "Magyar Kórus," valamint a "Bartók Szövetség" 1934 óta szervezi az "Éneklő Ifjúság" hangversenyeiket, amely azóta élő mozgalommá terebélyesedett.

2014 tavaszán tehát az Éneklő Ifjúság 80. évfordulóját ünnepelhetjük. A Szövetség Ifjúsági és Zenepedagógiai Szakbizottsága fontosnak tartja, hogy az Éneklő Ifjúság Napja (az első Éneklő Ifjúság hangverseny emlékére április 28.) kapcsán kialakult hagyomány folytatódjék. Javasoljuk, hogy ehhez kapcsolódóan minél több városban és községben rendezzenek ünnepi hangversenyt!

A 2013/2014. tanévben rendezendő Éneklő Ifjúság hangversenyek műsorának összeállításánál felhívjuk figyelmüket a következő jubileumokra:

2013-2014

90 éves Szőnyi Erzsébet (Budapest, 1924. április 25.)

80 éves Kocsár Miklós (Debrecen, 1933. december 21.)

115 éve született Bárdos Lajos (Budapest, 1899. október 1. - Budapest, 1986. november 18.)

100 éve született Benjamin Britten

(Suffolk, 1913. november 22.- Aldeburgh, 1976. december 4.)

200 éve született Giuseppe Verdi

(Le Roncole, 1813. október 20. - Milano, 1901. január 27.)

ÚTMUTATÓ

A 2013/2014-as évadban a KÓTA ismét megrendezi az Éneklő Ifjúság hangversenyein a minősítéseket. Az iskolai énektanítás és a karének helyzete az elmúlt években változott, ebből adódóan a minősítés rendszere is bizonyos mértékben átalakult.

Ez az útmutató a minősítés új szemléletéhez kíván segítséget adni az énektanár - karnagy kollégáknak.

A MINŐSÍTÉS SZEMPONTJAI

Mindenekelőtt legfontosabb maga az éneklés, a megszólaló zenemű. A tiszta intonáció, a zene által igényelt hangszín, a homogén, dinamikailag árnyalt, kifejező éneklés, s az érthető szövegmondás is a legfontosabb feltételek közé sorolandó. A precíz ritmus, a jó tempó, a harmóniai egység, az adott szólamárányok kialakítása - mely az illető műtől, de még az előre kipróbált hangversenyterem akusztikájától is függhet - a hatás fontos alkotóeleme.

Összefoglalóan: a **stílusos zenei hangzás** a minősítés mindenkor alapja.

A minősítés fontos szempontja a **műsor szerkesztése. Különböző korok, stílusok** művei a kórus sokoldalúságáról tehetnek tanúságot. Lehetőség szerint különböző szerzők műveiből álljon a műsor és mindenképpen kívánatos a **karakterbeli változatosság**.

Szem előtt kell tartani a **kíséretes és az a cappella** művek arányát is. Minősülő kórusok esetében legfeljebb a műsoridő felében szerepelhetnek kíséretes művek!

Zenei anyanyelvünk, a **népzene** felkarolása érdekében minden kórus műsora kezdődjék népdalcsokkal! A népdalcsokot valamilyen rendezőelv szerint kell összeállítani, hangnemi egységet, valóban „csokorszerűen” (folyamatosan, hangadás nélkül) kell előadni. Autentikus hangszeres kíséret megengedett. (Népdalcsokok összeállításához ötleteket találnak honlapunkon.)

A kórus és karnagy együttes teljesítménye nem csupán a hangzásélményből fakad, hanem a látvány is nagyon fontos. Az árnyalt minősítéshez a külsőségek is hozzájárulnak. Az **esztétikus megjelenés, fegyelmezett magatartás**, a ki- és bevonulás jó értelemben vett **szertartásossága**, de leginkább az őszinte, átélt éneklés mind részét képezi az összehatásnak, befolyásolhatja a minősítést.

A minősítést kérő kórusok műsorának **időtartama** az életkor és iskolatípus függvényében **minimálisan 8 perc, de legfeljebb 15 perc** legyen.

„A” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS

A jelentkező kórusoknak változatos stílusokból, változatos karakterű kórusműveket kell énekelni, min. 8, max. 15 perc terjedelemben.

Az „A” minősítés fokozatai:

BRONZ

EZÜST

ARANY

ARANY, DIPLOMÁVAL: A három eredeti kategória: bronz, ezüst és arany fölött szerepel **az arany, diplomával**. A zsűri feladata, hogy az egyes fokozatok odaítélésénél a kórus teljesítményét objektív mércével mérlegelje. Az adott minősítésnek tehát **országosan azonos színvonalat** kell jelentenie. Csak így lehet megadni a minősítés, illetve a megfelelő kategóriák valódi rangját

„ARANY DIPLOMÁVAL” minősítéshez járulhat még:

ORSZÁGOS DICSÉRŐ OKLEVÉL:

Amelyik kórus teljesítménye még az „Arany diplomával” fokozatnál is jobb, az a minősítés mellé **„Országos Dicsérő Oklevelet”** kaphat.

ÉV KÓRUSA CÍM: A legkiemelkedőbb teljesítmény az **„Év Kórusa”** címet kaphatja.

Az **„Év Kórusa”** és az **„Országos Dicsérő Oklevél”** címet elnyert kórusok részt vehetnek a **Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen**.

Az **„Év Kórusa”** oklevelet, és az **„Országos Dicsérő Oklevelet”** a KÓTA a beérkező jegyzőkönyvek alapján utólag íratattja meg grafikussal és postán küldi ki.

A kiemelkedően szereplő kórusok föllépési lehetőséget kaphatnak a KÓTA központi rendezvényein és teljesítményükről a ZeneSzó c. folyóiratunkban adunk tájékoztatást.

Különdíj:

ELISMERŐ OKLEVÉL

A kórus esetleges különösen jól sikerült **részprodukciójáért** (pl.: a legszebben sikerült népdalcsozorért vagy a legjobban felépített műsorért, stb.) **adható**. Az ilyen jellegű külön eredményt az értékelés során a zsűri a Jegyzőkönyvben köteles feltüntetni.

Az oklevél csak valamilyen fokozatot elnyert minősülő kórusnak adható, ill. annak karnagya, zenei kísérelője is kaphatja. Ezt az oklevelet a helyszínen kell átadni.

„B” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS

A műsoridő min. 5, max. 12 perc.

Itt három kategóriában lehet minősítést kérni:

1. Népdal kategória,

melyben egyszólamú népdalokat, népdalcsoportot, vagy népdalfeldolgozásokat lehet énekelni (Megszólaltathatók bicíniumok, egy vagy többszólamú kíséretes, vagy a cappella, népdalon alapuló kompozíciók.)

2. Kórus kategória,

melyben tetszőleges kórusműveket, egy vagy többszólamú kíséretes vagy a cappella kompozíciókat lehet előadni, minden korlátozás, vagy előírás nélkül - de az Éneklő Ifjúság mozgalom szellemében - jeles zeneszerzők értékes műveiből.

3. Egyházi ének kategória,

melyben olyan egyházi iskolák kórusai léphetnek fel, ahol elsősorban a liturgiához kapcsolódó szolgálati éneklés folyik. Lehet gregorián, vagy népének, vagy ami az illető iskola felekezeti éneke. Felléphetnek nem egyházi iskolák kórusai is, de hasonló műsorral.

A „B” minősítés fokozatai:

BRONZ

EZÜST

ARANY

Különdíj:

ELISMERŐ OKLEVÉL

A kórus esetleges különösen jól sikerült **részprodukciójáért** (pl.: a legszebben sikerült népdalcsokorért vagy a legjobban felépített műsorért, stb.) **adható**. Az ilyen jellegű külön eredményt az értékelés során a zsűri a Jegyzőkönyvben köteles feltüntetni.

Az oklevél csak valamilyen fokozatot elnyert minősülő kórusnak adható, ill. annak karnagya, zenei kísérője is kaphatja. Ezt az oklevelet a helyszínen kell átadni.

Valamennyi kórusvezető figyelmébe ajánljuk, hogy a magyar zenekultúra és az értékek védelmében, az 1934-ben elindult Éneklő Ifjúság mozgalom szellemét megőrizendő jeles zeneszerzők értékes darabjait tűzzék műsorra! Amennyiben könnyűzenei feldolgozás kerül előadásra, kérjük, hogy ez lehetőleg csak egy mű legyen, és a műsor többi részében egyéb változatos stílusokból is válogassanak! Mindannyiunk nemes kötelessége az ifjúság sokoldalú zenei nevelése, melynek nagyszerű eszköze a kóruséneklés.

RÉSZVÉTEL ÉNEKLŐ IFJÚSÁG HANGVERSENYEN

A minősítés **önkéntes**.

Azok a kórusok, **akik nem kérnek minősítést**, EREDMÉNYESEN SZEREPELT OKLEVELET kapnak az aktuális évi Éneklő Ifjúság Hangverseny alkalmából.

Természetesen a zsűri szakmai tanácsokkal ebben az esetben is segíti munkájukat.

Ezt az értékelést a jelentkezési lap hátoldalán rögzítik ugyanúgy, mint a minősültek esetében.

A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége - KÓTA
Ifjúsági és Zenepedagógiai Szakbizottsága
Postacím: 1537. Budapest, Pf.: 406.
Telefon: 225-3713, 225-3714